



## WP III: (*Meiner*) *Geschichte und Politik* begegnen

**Jahrgang:** Das Angebot richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10.

**Zielsetzung:** Ziel des Angebots ist es, sich in individueller Projektarbeit und im Rahmen des Geschichtswettbewerbs des Bundespräsidenten mit der (eigenen) Geschichte und Politik auseinanderzusetzen, um die Zusammenhänge unserer Lebenswirklichkeit und das aktuelle Zeitgeschehen besser und vertieft verstehen zu können.

**Inhalt:** **Geschichtliche Inhalte im ersten Halbjahr:**

### *Was hat (meine) Geschichte mit mir zu tun?!*

- Projektorientiertes und freies Arbeiten alleine, im Tandem oder Kleingruppen zum Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten, Erstellung von kreativen Wettbewerbsbeiträgen (z.B. Filme, Podcasts, Hörspiele), Teilnahme am Wettbewerb
- Erinnern gegen das Vergessen - Stolpersteinprojekt und historische Stadtführung durch die Hamburger Innenstadt, an was wird wie und warum und von wem eigentlich in Hamburg erinnert? Können wir überhaupt etwas aus der Geschichte lernen?
- Geschichte kreativ und medial erleben - Was ist tatsächlich geschichtlich belegt und was ist reine Fiktion oder eine Hollywooderfindung? Ausgewählte Film-/Serienanalyse zu einem Spielfilm (Historienfilm) oder einer historischen Serie und Vergleich mit den historischen Tatsachen, was ist eigentlich echt und was ist frei erfunden?

**Politische/demokratische Inhalte im zweiten Halbjahr:**

### *Wie kann ich (meiner) Politik begegnen?!*

- Projektorientiertes und freies Arbeiten als Mitglieder auf Augenhöhe in der Demokratie-Gruppe unserer Schule: Einblick in die demokratische Arbeit an der Schule sowie Austausch, Entwicklung und Teilhabe an Ideen für mehr Mitbestimmung von Schülerinnen und Schülern am Gymnasium Rahlstedt
- Mitgestaltung von kreativen und digitalen Teilhabemöglichkeiten (z.B. eigenständig entwickelte Umfragen via digitalem Atrium, selbstständige Organisation von Podiumsdiskussionen, Podcasts zur Thematik – ist Demokratie für alle?!
- In welcher Gesellschaft und Politik wollen wir eigentlich (nicht) leben? Entwicklung von eigenen Zukunftsszenarien (Utopien/Dystopien) - Vergleich mit den Zukunftsszenarien in der Serie *Black Mirror*, Diskussion über mögliche Zukunftswelten (z.B. Arbeiten & Wohnen, die Städte der Zukunft, etc.)

**Methoden:** Die Arbeit im Kurs erfolgt in erster Linie projektorientiert in Tandems, Klein- und Großgruppe, aber auch auf Wunsch in Einzelarbeit. Wir arbeiten dabei mit digitalen Medien und werden uns auch kritisch mit diesen auseinandersetzen.

**Bewertung:** Grundlage bildet die Unterrichtsarbeit an den individuellen Projekten sowie die Bewertung der Endprodukte, die von jedem erstellt werden.