

Fachcurriculum/Übersicht Sek 1 (8/9/10)

Thematischer Rahmen Klasse 8: Lebenswelt der Schüler (z.B. Freundschaft, Schule, erste Liebe , Erwachsen werden, Leben in der Großstadt etc.), freie Szenenabfolge

Thematischer Rahmen Klasse 9: Lebenswelt der Schüler (z.B. Freundschaft, Schule, erste Liebe, Erwachsen werden, Leben in der Großstadt etc.) Adaption einer literarischen Vorlage, Märchen, freie Szenenabfolge

Thematischer Rahmen Klasse 10: Lebenswelt der Schüler (z.B. Freundschaft, Schule, Erwachsen werden, Leben in der Großstadt etc.). Auseinandersetzung mit einer dramatischen Vorlage

Grundsätzlich gilt für die Struktur des Unterrichtes: 1. Warm-Up, 2. Szenische Improvisationen 3. Feedback

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
<p>KÖRPER</p> <p>8/9</p> <p>8/9</p> <p>8/9</p>	<p>Theater begreifen - Sachkompetenz (I) (Mindestanforderungen nach zwei Lernjahren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und untersuchen elementare Bewegungsarten (gehen, sitzen, liegen, stehen, fallen...) auf verschiedenen Ebenen, in unterschiedlichen Tempi und überprüfen sie auf ihre theatrale Wirkung. - kennen körpersprachliche Mittel zur Darstellung von Figuren, - kennen einfache Elemente des Bildertheaters, wie Statuen, Standbilder und lebende Bilder 	

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
	<p>Gestaltungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen vernehmbar und verständlich und drücken mit ihrer Stimme Gefühle aus, - setzen ihre Stimme und ihren Körper als Klang- und Geräuschinstrument ein, - wenden einfache Formen des chorischen Sprechens an, - setzen Mimik, Gestik, Stimme, Haltung und Bewegung als Gestaltungsmittel ein, - nähern sich mit verschiedenen Methoden einer Figur an, 	

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
KÖRPER 8 8 8 8 8 9	Gestaltungskompetenz (II) - sprechen vernehmbar und verständlich und drücken mit ihrer Stimme Gefühle aus, - setzen ihre Stimme und ihren Körper als Klang- und Geräuschinstrument ein, - wenden einfache Formen des chorischen Sprechens an. - setzen Mimik, Gestik, Stimme und Haltung und Bewegung als Gestaltungsmittel ein - nähern sich - nutzen einfache choreografische und chorische Techniken und Elemente des Bildertheaters, - erkennen die Wandelbarkeit von Aussagen und Bedeutungen dramatischer Texte.	
KÖRPER 8/9 8	Kommunikative Kompetenz (III) - erkennen alltägliche körpersprachliche Elemente und kommunizieren mit Fachbegriffen über ihre Wirkung - machen in Feedback-Runden Vorschläge zu alternativem Einsatz körpersprachlicher Mittel,	

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
KÖRPER 8/9	Soziokulturelle Kompetenz - beobachten und beschreiben Körpersprache im Alltag (entwickeln körpersprachliche Alternativen) und erweitern dadurch ihre Sicht auf die Welt	
RAUM 8 8/9 8/9	Sachkompetenz (1) die Schülerinnen und Schüler - nehmen den Spielort in seiner spezifischen Besonderheit wahr, - erkennen die Wirkung von Positionen und Richtungen einzelner Spieler und von Gruppen im Raum, - beziehen Objekte in ihr theatrales Konzept ein, - kennen Grundprinzipien der Bühnenbildgestaltung - verstehen, dass Licht- und Bühnenbeleuchtung sowie der Einsatz von Medien wie Film, Video, Computer und Fotografie theatrale Mittel sind,	

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
RAUM 8/9 8/9 9	Gestaltungscompetenz (II) - experimentieren mit Bewegungen im Raum, um unterschiedliche Bildwirkungen zu erzielen - wählen Objekte gezielt aus und erproben diese als Ausgangspunkt und Kern von Spielaktionen, - beziehen Medien wie Film, Video, Computer, Fotografie in ihre theatrale Gestaltung mit ein	
RAUM 9 9	Kommunikative Kompetenz (III) - nutzen grundlegende Fachbegriffe zu Bau- und Spielformen, - erklären die beabsichtigte räumliche Wirkung einer Szene und nennen die Mittel, mit denen diese Wirkung erzielt wird,	
RAUM 8/9 9	Soziokulturelle Kompetenzen - besitzen erste theatergeschichtliche Kenntnisse über unterschiedliche Bühnenformen und Raumkonzepte, - kennen Spiel- und Inszenierungskonzepte	

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
ZEIT 8 8 9 9	Sachkompetenz (I) - kennen Techniken des Bewegungstheaters wie Freeze, Zeitraffer, Zeitlupe - gehen bewusst mit Pausen und Stille um - unterscheiden Spielzeit und gespielte Zeit - unterscheiden zwischen geschlossenen dramatischen Strukturen und offenen Formen wie Szenencollagen	
ZEIT 8/9 8 8	Gestaltungskompetenz (II) - entwickeln Bewegungssequenzen und strukturieren deren zeitliche Abläufe gezielt, - geben Impulse im Spiel und nehmen Impulse der Mitspieler auf, - entwickeln und verdichten kurze Dialoge,	
ZEIT 8/9	Kommunikative Kompetenz (III) - kommunizieren alternative zeitliche und dramatische Strukturen wie den gezielten Einsatz von Impulsen, Spieltempi, Steigerungen, Wiederholungen und Rhythmus	

Handlungsfeld	Kompetenz - Die Schülerinnen und Schüler ... Klasse 8/9	Unterrichtsvorhaben
ZEIT 9	Soziokulturelle Kompetenz (IV) - nutzten die Wirkung zeitlicher Stilisierungen ihrer medialen Umwelt, insbesondere aus dem Bereich des Filmschnitts, als Hintergrundwissen für eigene Produkte, - erkennen den Einfluss zeitlicher Strukturen auf die Wirkung ihres Spiels.	