



Jhg.8			
Grundlagen und Anthropologie			
Themen/Fragestellungen	Methoden/Materialien Schulbuch: Wege, Werte, Wirklichkeiten 7/8	Erworbene Teil-Kompetenzen Mindestanforderungen	Überprüfung der Kompetenzen
<p>Einführung in die Philosophie: Die vier kantschen Fragen</p> <p>Wer bin ich? Was macht mich aus? (Selbst- vs. Fremdwahrnehmung)</p> <p>Das Prinzip der „Rolle“/eigene und/oder gesellschaftliche Erwartungen an jeden Einzelnen/ Persönlichkeitsentwicklung, Identitätssuche</p> <p>Freundschaft, Liebe, Sexualität</p> <p>Leben in der Gemeinschaft</p>	<p>Gespräch anhand der 4-Säulen Abbildung</p> <p>Einstieg über z.B. Kinderfotos/ Persönlich wertvolle Gegenstände</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren • Philosophieren mit Bildern • Gedankenexperimente • Rollenspiel/Standbild • Cluster • Mindmap <p>Filme (z.B.): „Breakfast Club“</p> <p>„Brokeback Mountain“</p>	<p>Philosophisches Phänomen als solches erkennen und beschreiben -> philosophische Fragen stellen</p> <p>Philosophische Thesen aus z.B. Texten verschiedener Gattungen herausarbeiten und in eigenen Worten wiedergeben Dasselbe gilt für Bilder.</p> <p>Erlernen von Fachbegriffen</p> <p>Philosophische Thesen an Beispielen veranschaulichen</p> <p>Konkrete lebensweltliche Erfahrungen und abstrakte philosophische Begriffe zueinander in Beziehung setzen => Abstraktionsvermögen</p>	<p>Anwendung von Fachbegriffen und Methoden in freier oder aufgabenbezogener Diskussion, mündlich und schriftlich</p>



Jhg.8

Grundlagen und Ethik

Themen/Fragestellungen	Methoden/Materialien u.a. Schulbuch: Wege, Werte, Wirklichkeiten 7/8	Erworbene Teil-Kompetenzen Mindestanforderungen	Überprüfung der Kompetenzen
<p>Unterscheidung der Kategorien</p> <ul style="list-style-type: none"> • gut/schlecht • gerecht/ungerecht • richtig/falsch <p>Das Phänomen „Lüge“</p> <p>Das Verhältnis von Mensch und Natur</p>	<p>In „Wege, Werte...“: Moralisch fühlen, urteilen und handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expertengespräch • Fishbowl • Talk Show • Dilemmata diskutieren • Gedankenexperiment • Schreibgespräch • Leserbrief • Argumente-Barometer 	<p>Kennen unterschiedliche Typen von Argumenten (Erfahrungs-, Autoritäts-, Analogieargument)</p> <p>Halten sich an Gesprächsregeln, begründen und formulieren die eigene Meinung/Unterscheiden zwischen Person und Sache</p> <p>Entwickeln philosophische Fragen</p> <p>Zeigen Befähigung zur Beurteilung und Kritik philosophischer Argumentationen/Behauptungen und zur Positionierung innerhalb einer Problemstellung (Erörtern)</p> <p>Befähigung, philosophische Fragen mit theatral-präsentativen oder anderen künstlerischen Methoden darzustellen</p>	<p>Unterscheidung von philosophischen Fragen als begrifflich grundsätzliche Fragen von nicht philosophischen Fragen.</p> <p>Kennen Unterschied zwischen These, Begründung, Beispiel</p> <p>Erkennen einfache Vorannahmen in Argumentationen/Prüfen vorgegebene Argumente auf Plausibilität der Prämissen</p> <p>Können Pro- und Contra-Prinzip in einer schriftlich oder mündlich ausgetragenen Diskussion anwenden</p>



Jhg.9			
Erkenntnis und Ethik			
Themen/Fragestellungen	Methoden/Materialien u.a. Schulbuch: Wege, Werte, Wirklichkeiten 9/10	Erworbene Teil-Kompetenzen Mindestanforderungen	Überprüfung der Kompetenzen
<p>Bedingungen menschlicher Wahrnehmung: die menschlichen Sinne, Sprache</p> <p>Unterscheidung von/Beziehung zwischen empirischer und rationaler Erkenntnis</p> <p>Unterscheidung der Kategorien Meinen – Wissen – Glauben</p> <p>z.B. Tierethik oder Flüchtlingsproblematik</p>	<p>Wahrnehmungsexperimente, Platons Höhlengleichnis, „The Truman Show“</p> <p><u>Beispiele für philos. Fragen:</u> Ist alles durch Wissenschaft erklärbar?/Gibt es Übernatürliches? Haben Vorurteile einen Wert?/Welche Funktion haben sie? Was hat Erkenntnis mit Sprache zu tun? Funktioniert E. auch ohne Sprache? Was soll man (nicht) wissen? (Wert der Bildung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatives Schreiben • Diskutieren • Philosophieren mit Bildern • Gedankenexperimente • Rollenspiel/Standbild • Cluster • Mindmap <p>Vgl. z.B. WWW, Raabits</p>	<p>Erkunden und Hinterfragen der eigenen Wahrnehmung</p> <p>Fähigkeit, Fragwürdiges in der eigenen Lebenswelt wahrzunehmen</p> <p>Weiterentwicklung der Fähigkeit, philosophische Fragen zu stellen</p> <p>Fähigkeit, konkrete lebensweltliche Erfahrungen und abstrakte philosophische Begriffe und Gedanken zueinander in Beziehung zu setzen</p> <p>allgemein: Erweiterung/Training der Teilkompetenzen aus Jg.8</p>	<p>allgemein: Fortführung der Überprüfung von Anforderungen wie in Jg.8</p> <p>Abstraktion von eigener lebensweltlicher Erfahrung hin zu grundsätzlichen Überlegungen</p> <p>Problematisierung des Anthropozentrismus</p>



Jhg.10			
Metaphysik und Ästhetik			
Themen/Fragestellungen	Methoden/Materialien u.a. Schulbuch: Wege, Werte, Wirklichkeiten 9/10	Erworbene Teil-Kompetenzen Mindestanforderungen	Überprüfung der Kompetenzen
<p>Sterben und Tod: Ist der Tod ein Übel? Gibt es ein Leben nach dem Tod? Welche Rolle spielt die Religion beim Thema Sterben und Tod?</p> <p>Logik</p>	<p>Persönliche Gegenstände betrachten, die zum Sterben/Tod in Beziehung stehen/ Todesanzeigen/ Hospizbesuch/Friedhofsbesuch</p> <p>(Portfolio-Arbeit als forschendes Lernen)</p> <p>Materialpool siehe Fachschaftsordner</p>	<p>Erfahrung der Konfrontation mit Nichtwissen/Auseinandersetzung mit Irrationalem (hier: Angst vor dem Tod, Hoffnung, Glauben)</p> <p>Erkenntnis: Es gibt Themen, die sich den exakten Wissenschaften entziehen</p>	<p>allgemein: Fortführung der Überprüfung von Anforderungen wie in Jg.8 und 9</p>
<p>Was ist wirklich schön? Gibt es objektive Eigenschaften von Schönheit?</p> <p>Was ist Kunst?</p> <p>Welche Bedeutung hat das persönliche „Styling“?</p> <p>Verhältnis von Form und Inhalt</p>	<p>„Der goldene Schnitt“</p> <p>Bilder/Fotos, die allgemein als schön empfunden werden</p> <p>Präsentationen eigener Kunst(werke)</p> <p>Besuch einer Ausstellung</p> <p>Methoden allgemein: vgl. Jg.8/9</p>	<p>allgemein: Erweiterung/Training der Teilkompetenzen aus Jg.8</p>	