

Schulinternes Curriculum Französisch

Im Unterricht wird in den Klassen 6-10 mit dem Lehrwerk *Découvertes Série jaune* gearbeitet.

KLASSENSTUFE 6				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte / Konkretisierung der Kompetenz	Methoden / Aufgabenformate (aus dem Lehrwerk)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
Hör-(Seh-)Verstehen - alltägliche Äußerungen - bekanntes Sprachmaterial - langsam, deutlich, wiederholt	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen des Lehrers - Beiträge von Mitschülern zu ihrer konkreten Alltagswelt - Unterrichtsgespräche zu vertrauten und geübten Themen - kurze langsam und deutlich gesprochene Hörtexte aus alltäglichem Kontext zur Entnahme von Einzelinformationen, z.B. Wegbeschreibungen - kurze Fernsehsendungen bzw. Filme für das Globalverstehen anhand von Bildmaterial oder Schlüsselwörtern 	(Mögliche) Methoden: <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräche - Kurzvorträge - Kurze didaktisierte Hörtexte von der Audio-CD zum Lehrwerk - Kurze Filmsequenzen, z.B. von der Video-DVD zum Lehrwerk - Strategien zum Umgang mit unbekanntem Wörtern - Bilddiktate - <i>information-gap activities</i> Aufgaben: <ul style="list-style-type: none"> - Stichpunkte anfertigen - W-Fragen - Zuordnen - richtig / falsch - Falsche Aussagen verbessern - <i>multiple choice</i> - Lückentexte ausfüllen - Tabellen vervollständigen 	Deutsch / Englisch	<u>Lied:</u> <i>Le rap des copains</i>

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Sprechen dialogisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertraute Themen - einfache Sätze - kurze Wendungen - Fragen stellen und beantworten - ggf. umformulieren <p>monologisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache sprachliche Mittel - vorformulierte Ausdrücke - Vertrautes beschreiben und vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gespräche über die eigene Person bzw. unmittelbare Lebensumwelt - Sprechabsichten, z.B. etwas erbitten, Anweisungen geben, zustimmen, ablehnen, Wünsche, Vorlieben und Abneigungen formulieren - überschaubare Sprechsituationen, z.B. sich verabreden, Auskünfte einholen, sich entschuldigen - Ausdruck von Gefühlen - Personenbeschreibung - Klassenraum - Wetter - Handlungsabläufe - geübte Kurzvorträge bzw. mit Hilfsmitteln geprobte Präsentationen, z.B. zum Haustier, Zimmer oder zu Stars 	<p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräche - kleine Rollenspiele - Gruppenpuzzle - Kugellager - Kurzvorträge, z.B. auf der Basis eines „Spickzettels“ - Bilddiktate - <i>information-gap activities</i> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen stellen und beantworten - sich begrüßen und verabschieden - sich selbst, seine Familie, Freunde und sein Lieblingstier vorstellen - über seine Wohnsituation sprechen - über seine Vorlieben und Abneigungen reden - über die Schule sprechen bzw. seine Schule vorstellen - seine Umgebung beschreiben - seinen Tagesablauf beschreiben - über (die eigenen) Freizeitaktivitäten reden - Wege beschreiben, z.B. 	<p>Deutsch: Theaterprojekt in Klasse 5 Englisch: Theaterprojekt in Klasse 6</p> <p>Englisch: Klasse 5</p> <p>NuT. Klasse 5 Internetrecherche Deutsch Klasse 6: Informationsbeschaffung: Bücherhalle Geschichte Klasse 6: Vortrag</p>	<p>Rollenspiele unterstützt durch Sprechfächer</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Schulinternes Curriculum Französisch

		<p>den eigenen Schulweg bzw. Wegbeschreibung für einen Touristen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verkaufsgespräch führen - von einem Fest berichten - über Kleidung sprechen - eine Parisausstellung organisieren - Bilder beschreiben - eine Geschichte zu Ende erzählen 	<p>Geschichte Klasse 6: Beschreiben</p>	
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache kurze Texte mit bekanntem Sprachmaterial und ggf. zusätzlichen Bildern 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen - einfache bebilderte Texte für das Globalverstehen - einfache Geschichten, auch Bildergeschichten zur Verfolgung des Handlungsverlaufs - kurze Sachtexte bzw. Alltagstexte, z.B. Plakate zur gezielten Informationsentnahme - persönliche Mitteilungen, z.B. E-Mails - Beschreibungen, z.B. Personen- und Wegbeschreibungen 	<p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hypothesenbildung auf der Grundlage von Bildmaterial und Überschrift - Strategien zum Umgang mit unbekanntem Wörtern - Gruppenpuzzle <p>Textsorten (kontinuierlich und diskontinuierlich):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichten zu den Lehrwerksfiguren, auch Comics - Stundenplan - Speisekarte - E-Mail - Postkarte - Tagebucheintrag - Plakate 	<p>Deutsch Klasse 6: Strategien zur Texterschließung, W-Fragen, Schlüsselwörter</p> <p>Englisch</p>	<p>bei Zeitüberschuss ggf. kleine (auf das Lehrwerk) abgestimmte Lektüre bzw. Comic oder authentisches Kinderbuch</p>

Schulinternes Curriculum Französisch

		<p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlüsselwörter markieren - Stichpunkte anfertigen - W-Fragen - Text gliedern und den Teilen Überschriften geben - Zuordnen - richtig / falsch - Falsche Aussagen verbessern - <i>multiple choice</i> - Lückentexte ausfüllen - Tabellen vervollständigen - textproduktionsorientierte Aufgaben, z.B. Geschichte zu Ende erzählen 		
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze, einfache Texte und Mitteilungen - persönliche Lebenswelt und Interessen - ggf. auf der Basis einer Textvorlage 	<ul style="list-style-type: none"> - Listen erstellen - Bilder beschriften - Fragen zu einem Text beantworten - Vorlage für ein Rollenspiel erstellen - das eigene Umfeld beschreiben - Postkarten und E-Mails zu bekannten Themen verfassen - Informationen für 	<p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideen in Stichpunkten sammeln - Gedanken in einer Gliederung vorstrukturieren - Text in Absätze gliedern - Strategien und Techniken zur Vermeidung bzw. zum Auffinden von Fehlern (Partner- und Selbstkontrolle) 	<p>Deutsch Klasse 6: <i>Brainstorming, Cluster</i> Englisch</p>	

Schulinternes Curriculum Französisch

	<p>eine Präsentation darstellen</p>	<p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postkarte oder Mail an einen Freund - Vorlage für ein Rollenspiel - „Spickzettel“ für einen Kurzvortrag - Fortgang einer Geschichte schreiben - Personen vorstellen - seinen Tagesablauf beschreiben 		
<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grobverständnis vom Französischen ins Deutsche - vertraute Situationen - einfach strukturierte Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - mündlich sinngemäß einfache Sachverhalte vom Französischen ins Deutsche übertragen 	<p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mündliche und schriftliche Einübung <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Brieffartner finden - einen Veranstaltungshinweis erklären - ein Plakat erklären - ein Freizeitprogramm erklären - eine Durchsage erklären - eine Zeitungsnotiz erklären 	<p>Englisch</p>	

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Linguistische Kompetenzen Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementar - mündlich und schriftlich 	<ul style="list-style-type: none"> - memorierte Sätze, kurze Wortgruppen und Redeformeln - elementare Kommunikationssituationen 	<p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständiger Umgang mit dem Wortverzeichnis des Lehrwerks - Strategien und Techniken zum Lernen von Vokabeln (Vokabelheft, Vokabelkartei) - Umwälzung des Wortschatzes durch Restrukturierung nach bestimmten Ordnungsprinzipien - ein themenspezifisches <i>filet à mots</i> erstellen <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familie, Freunde - das eigene Wohnviertel - Tagesablauf - Schule - Freizeitaktivitäten - Feste und Traditionen - Essen, Trinken, Tischsitten - Ferienpläne - Berufe - Sehenswürdigkeiten - Zahlen <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lückentexte 	<p>Geographie Klasse 5 (Fachbegriffe) Englisch</p>	<p><u>Lied:</u> <i>La chanson de l'alphabet</i></p> <p><u>Spiele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Galgenraten - Eckenraten - Abfragen im Omniumkontakt - Menschen-Memory - Fliegenklatsche - Vokabelschlangen - Wortschatzwettbewerbe - Tris - Bingo - Zahlenkreis
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - auswendig gelernte einfache grammatische Strukturen und Satzmuster - vertraute Situationen - i.d.R. Verständlichkeit selbst bei Fehlerhaftigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlungen in einfachen zeitlichen Bezügen erkennen und beschreiben - Beschreibung, z.B. von Personen, Gegenständen oder Sachverhalten - Aussagen, Fragen und Aufforderungen bejaht und verneint formulieren - zählen und kategorisieren - Vergleiche anstellen - etwas erbitten und Wünsche ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - Zuordnungsaufgaben - <i>l'intrus</i> - Wörterschlange - Buchstabensalat - Wörter in eine Tabelle sortieren <p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständiger Umgang mit dem grammatischen Beiheft des Lehrwerks als Nachschlagewerk <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmter und unbestimmter Artikel - Singular und Plural - die Personalpronomen - die Possessivpronomen - die regelmäßigen Verben auf <i>-er</i> - die unregelmäßigen Verben <i>être, avoir, faire, aller, prendre, mettre, lire, écrire</i> - die Grundlagen der Verneinung - Grundlagen der Satzstellung - der Imperativ - das <i>futur composé</i> - das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - Fragen stellen 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - begrenztes Repertoire von Wörtern und Redewendungen - Verständlichkeit <p>Rechtschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sehr begrenzter aktiver Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache (neue) Wörter möglichst verständlich artikulieren und ggf. bei Bedarf wiederholen - korrektes Abschreiben - Automatisierung der Schreibung geläufiger Wörter und Wendungen - einfache geübte Angaben schreiben, z.B. sich selbst beschreiben 	<p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortsalat - Lückentexte - (Partner-)Text korrigieren <p>(Mögliche) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Training der Selbständigkeit durch Lautschrift bzw. Computerprogramme - Chorsprechen - lautes Lesen bzw. Fehlerlesen <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Höraufgaben zur Lautunterscheidung - Wörter mit Nasalvokalen in eine Tabelle einordnen lassen <p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diktate, z.B. Partner- bzw. Laufdiktat <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter alphabetisch ordnen - Fehlersuche bei Partner und sich selbst (mit Hilfe einer Vorlage) 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Schulinternes Curriculum Französisch

Interkulturelle Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelles Orientierungswissen - Einstellungen und Haltungen zu kultureller Differenz - Umgang mit und Bewältigung von interkulturellen Situationen der Begegnung 	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über das Zielsprachenland, z.B. Sehenswürdigkeiten, Schulsystem - Lebenswelten vergleichen, z.B. Tagesablauf, Freizeitgestaltung - Bewusstsein eigener Einstellungen - Interesse, Verständnis und Toleranz für andere Kulturen, Denk- und Lebensweisen 	<p>Themen: cf. <i>ad</i> Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - persönliche Lebensgestaltung: ich und die anderen - der unmittelbare Erfahrungsbereich Jugendlicher: Schule und Schulalltag - das öffentlich-gesellschaftliche Leben: Feste und Traditionen, Essen, Trinken, Tischsitten, Ferienpläne - Ausbildung und Arbeitswelt - Geographie und Geschichte Frankreichs <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleich Deutschland-Frankreich unter verschiedenen thematischen Aspekten - Rollenspiele mit Perspektivwechsel - Mediationsaufgaben 	<p>Englisch</p>	<p>Zusatzmaterial zu Weihnachten</p>
Methodische Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - Training von Lern- und Arbeitstechniken zum 	<ul style="list-style-type: none"> - weitgehende Einsprachigkeit - Einsatz von Mimik und Gestik zur 	<p>(Mögliche) Methoden: s.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrwerksrallye - selbständiger Umgang mit dem Wortverzeichnis 	<p>Klassenrat Klasse 5: Lernmanagement Deutsch Klasse 5: Nachschlagewerke</p>	

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>selbständigen Lernen</p>	<p>unterstützenden Verständigung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sichtung und Nutzung von Hilfsmitteln, z.B. Wörterbücher und Computerprogramme - Umstrukturierung des Wortschatzes durch Reorganisation nach vorgegebenen Kriterien - Hilfsmittel gestützte Kurzpräsentationen - Reflexion des eigenen Lernprozesses, z.B. durch ein Portfolio 	<p>und dem grammatischen Beiheft des Lehrwerks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stationenarbeit - Selbstkontrolle <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich durch Aufgaben mit Selbstkontrolle auf eine Klassenarbeit vorbereiten - verschiedene Quellen und Medien für eine Präsentation nutzen, z.B. bei einer Präsentation zu den Sehenswürdigkeiten von Paris - eine Parisausstellung organisieren 	<p>nutzen</p> <p>Deutsch Klasse 6: Informationsbeschaffung: Bücherhalle</p> <p>NuT. Klasse 5: Internetrecherche</p> <p>Englisch Klasse 5: Arbeit im Team - Tandemkontrolle</p> <p>Religion Klasse 6: Arbeit im Team - Gruppenarbeit</p>	
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

KLASSENSTUFE 7/8				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte/Konkretisierung der Kompetenz	Methoden/Aufgabenformate (aus den Lehrwerken)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
Hör-(Seh-)-Verstehen <ul style="list-style-type: none"> – Verständnis von Informationen und Gesprächen zu vertrauten Themen – deutliche und langsame Hörtexte mit wenigen unbekanntem, ggf. aus dem Kontext erschließbaren Wörtern 	<ul style="list-style-type: none"> – Verständnis von Arbeitsanweisungen, Fragen und Erklärungen der Lehrkraft – Verständnis von Fragen, Kommentaren sowie sonstigen Beiträgen von Mitschüler*innen zu konkreten Themenfeldern der Alltagswelt <ul style="list-style-type: none"> – Entnahme von gezielten Informationen aus deutlich und langsam gesprochenen Tonaufnahmen zu Themen des Alltags (selektives Verstehen) – Verständnis des Themas in Hördokumenten, auch wenn ein geringer Anteil an unbekanntem, aus dem Kontext erschließbarem Vokabular enthalten ist (Globalverstehen) – Verständnis altersgerechter klar strukturierter Szenen sowie kurzen mündlichen Geschichten – Verständnis der Hauptaussage von einfachen Fernsehsendungen und Filmen 	<p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräche - Kurzvorträge - Hördokumente von der Audio-CD zum Lehrwerk - Lieder /Raps der Audio-CD zum Lehrwerk - passende Videos zu den verschiedenen Lektionen (online und auf der beigefügten DVD verfügbar) <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fragen zu den Hördokumenten (Multiple Choice-Fragen, <i>vrai/faux</i>, offene Fragen, W-Fragen) – falsche Aussagen korrigieren – Satzanfänge vervollständigen – Globalverstehen: Thema des Hördokuments bzw. des Videos – Zuordnungsübungen (Titel oder Personen zuordnen) – mehrmaliges Hören der Texte mit unterschiedlichen Aufgaben: <i>avant, pendant et après l'écoute</i> – Strategien zu den verschiedenen Etappen erarbeiten 	<p>Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	<p>Lieder passend zu Découvertes 2: Zaz – Je veux Zaz- Champs Élysées</p> <p>Lied passend zu Découvertes 3: <i>Unité 1:</i> Camelia Jordana - Non Non Non</p> <p>Mögliche Filme (nach Abschluss des Lehrwerks) Les choristes (2004) Le petit Nicolas (2009) La guerre de boutons (2012)</p>

	<p>unter Einbezug einfacher Satzverknüpfers (<i>et, mais, parce que</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - geübte Präsentation zu vertrauten Themen - Zusammenfassung von Arbeitsergebnissen in Form von Aufzählungen oder kurzen Berichten 	<ul style="list-style-type: none"> - von Ereignissen berichten - sich selbst und andere vorstellen - Fragen beantworten - ggf. Feedback zu Präsentationen in der Fremdsprache geben, seine Meinung äußern 		
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis einfacher Texte mit vertrautem Wortschatz - Ableitung von einzelnen Wörtern aus dem Kontext 	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis von Arbeitsanweisungen - Verständnis der Gesamtaussage kurzer Texte zu lebensweltnahen Themen (unbekannte Wörter werden aus dem Kontext erschlossen) - Verständnis des Handlungsverlaufs längerer Texte, einfacher Lektüretexte durch Anwendung von Strategien) - globales Verständnis der Zusammenhänge von Sachtexten und kurzen Lektüretexten - Verständnis persönlicher Mitteilungen (Briefe, E-Mails) - gezielte Informationsentnahme in didaktisierten und authentischen Texten - Deutung von Zeichen und Schildern (Wegweiser etc.) - Verständnis von 	<p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hypothesenbildung auf Grundlage von Bildern oder dem Titel - Gruppenpuzzle <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichten zu den Lehrwerksfiguren - Comics - Speisekarten - E-Mails, SMS, Briefe, Notizen - Zeugnisse - Plakate - Informationsbroschüren - Liedtexte - Rezepte - Sachtexte - Steckbriefe <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlüsselwörter markieren - Fragen zum Text (Multiple Choice-Fragen, <i>vrai/faux</i>, offene Fragen, W-Fragen) - Überschriften für Textabschnitte finden - falsche Aussagen korrigieren - Satzanfänge vervollständigen 	<p>Deutsch: Strategien zur Texterschließung</p> <p>Englisch Spanisch ab Kl. 8</p> <p>Sachtexte: Biologie Geschichte Physik</p>	<p>passend zu Découvertes 3: Mestron, Hervé (2015): <i>Souçons</i>. Stuttgart: Klett Verlag.</p>

Schulinternes Curriculum Französisch

	<p>Anleitungen (technische Geräte) und Vorschriften</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mehrmaliges Lesen der Texte mit unterschiedlichen Aufgaben: <i>avant, pendant et après la lecture</i> - Strategien zu den verschiedenen Leseetappen erarbeiten - Zuordnungsübungen (Titel oder Personen zuordnen) - Lesestrategien: selektives Lesen, globales Lesen etc 		
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache durch Konnektoren verbundene Sätze - Themen: Familie, Lebensumstände, Schule 	<ul style="list-style-type: none"> - Erstellung von einfachen Beschreibungen von Handlungen, Ereignissen und Plänen - Verfassen kurzer Texte zu vertrauten Themengebieten (Geschichten, Berichte, Beschreibungen, Briefe etc.) - ggf. Nutzung von zusätzlichen Redemitteln - kreative Aufgaben zu Texten (Gedichten, Sachtexten etc.) - schriftliche Arbeitsergebnisse (Poster, Plakate) 	<p>Mögliche Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibkonferenz - <i>discussion muette</i> - <i>set de table</i> - <i>dictée au ping-pong</i> - Ideen in Stichpunkten aufschreiben - Text in Absätze gliedern <p>Aufgaben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenfassungen schreiben - E-Mails/Postkarten schreiben - Dialoge schreiben - Personen vorstellen - Fehlersätze berichtigen - Rezepte schreiben - Geschichten weitererzählen - Reiseberichte schreiben - eine Schülerzeitung verfassen - Bildergeschichten beschreiben/Denkblasen füllen - Strategien zur Texterstellung erarbeiten 	<p>Deutsch Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	<p>passend zu Découvertes 3: Erstellung eines <i>guide touristique</i> zur Francophonie</p>

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiedergabe von Äußerungen in der Zielsprache auf Deutsch und andersherum 	<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung in zweisprachigen Alltagssituationen - Übertragung von mündlichen und schriftlichen Informationen aus der Zielsprache ins Deutsche (Informationen aus E-Mails, Postkarten) - Übertragung von mündlich auf Deutsch dargelegten Sachverhalten in die Zielsprache 	<p>Mögliche Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‚Sprachmittlungsspaziergang‘ - mündliche und schriftliche Einübung <p>Aufgaben</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Veranstaltung erklären - ein Plakat erklären - ein Freizeitprogramm erklären - ‚Tridem‘-Übungen - Durchsage erklären 	<p>Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	
<p>Linguistische Kompetenzen</p> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausreichender Wortschatz für Alltagsgespräche 	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung des Wortschatzes, um sich in Alltagskonversationen und zu vertrauten Themen zu verständigen 	<p>Mögliche Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabelspiele: <i>4 coins</i>, Bewegung und Vokabeln - <i>filet à mots</i> - Strategien zum Lernen von Vokabeln: Vokabelheft, Vokabelkartei, Apps - selbstständiger Umgang mit dem Wortverzeichnis des Lehrwerks - Umwälzung des Wortschatzes durch Rekonstruktion nach bestimmten Ordnungsprinzipien <p>Themen: <i>Découvertes 2:</i> <i>Unité 1:</i> Ordnungszahlen, Gefühle, Personenbeschreibung, <i>Unité 2:</i> Wortschatz zum Berichten von Erlebnissen, <i>Unité 3:</i> Schulalltag, <i>Unité 4:</i> Lebensmittel, Zahlen über 100, das Gedeck, <i>Unité 5:</i> Ferien, Jahreszeiten und Wetter, <i>Unité 6:</i> Internet, Musik, Film und Fernsehen, <i>Unité 7:</i> Wünsche, Sport</p>	<p>Fachbegriffe lernen und anwenden: Biologie Physik Geographie Geschichte etc.</p> <p>Vokabeln lernen: Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	

<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezeptiv: Repertoire an häufig gebrauchten Strukturen - produktiv: Verwendung einfacher Strukturen (ggf. kleinere Fehler) 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung und Erkennen vertrauter Handlungen, Ereignisse und Sachverhalte (Präsens, Vergangenheit, Zukunft) - Ausdruck von Bitten, Wünschen, Verboten, Erwartungen, Möglichkeiten, Fähigkeiten (ggf. auch in der Vergangenheit) - Erkennen einfacher Bedingungen 	<p><i>Découvertes 3:</i> <i>Unité 1:</i> Vorsilbe <i>re-</i>, Freunde, <i>Unité 2:</i> Wortfamilien, von Ereignissen berichten, <i>Unité 3:</i> Arbeiten im Haushalt, Berufe <i>Unité 4:</i> Wetter, Gegensatzpaare, <i>Unité 5:</i> Geografie, Natur</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lückentexte - Zuordnungsübungen - <i>l'intrus</i> - Wortschlangen - Kreuzworträtsel - Wörter in einer Tabelle sortieren - Wörter umschreiben <p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständiger Umgang mit dem grammatischen Beiheft des Lehrwerks <p>Themen</p> <p><i>Découvertes 2:</i> <i>Unité 1:</i> Verben (<i>connaître, savoir</i>), Fragebegleiter (<i>quel</i>), Relativsätze (<i>qui, que, où</i>), Demonstrativbegleiter (<i>ce, cette, ces</i>) <i>Unité 2:</i> <i>Passé composé</i> (mit <i>avoir</i>), Partizipien unregelmäßiger Verben, Verben auf <i>-dre</i> & das Verb <i>voir</i>, Adjektive auf <i>-eux</i> <i>Unité 3:</i> Verben (<i>vouloir, pouvoir, venir</i>), <i>Passé composé</i> (mit <i>être</i>) <i>Unité 4:</i> Teilungsartikel, Mengenangaben, Verben (<i>acheter, payer, boire</i>) <i>Unité 5:</i> Objektpronomen (<i>me, te, nous, vous</i>), indirekte Rede und Frage, direkte Objektpronomen (<i>le, la, les</i>) <i>Unité 6:</i> Verben auf <i>-ir</i> (<i>sortir</i>), die Adjektive</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiedergabe einfacher bekannter Aussprache- und Intonationsmuster 	<ul style="list-style-type: none"> - Übertragung von Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter/Redewendungen - verständliche Aussprache von Sätzen, Fragen oder Aufforderungen (Akzent ist 	<p><i>beau, nouveau, vieux</i>, Verben (<i>devoir, recevoir</i>) <i>Unité 7</i>: Verben auf <i>-ir (choisir)</i>, die indirekten Objektpronomen (<i>lui, leur</i>), der unbestimmte Begleiter <i>tout</i></p> <p><i>Déécouvertes 3</i>: <i>Unité 1</i>: Verben (<i>croire, rire, savoir, pouvoir, devoir, vouloir</i>), indirekte Rede (Wiederholung), Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de, ne...pas du tout & ne... personne</i> <i>Unité 2</i>: <i>Passé composé</i> (Wiederholung), <i>Imparfait</i>, Verb <i>courir</i> <i>Unité 3</i>: die reflexiven Verben (Präsens & <i>Passé composé</i>), <i>être en train de faire qc, venir de faire qc</i>, Relativsätze mit <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> <i>Unité 4</i>: Futur simple, betonte Personalpronomen, Steigerung der Adjektive <i>Unité 5</i>: Präposition und Ländername, Adverbien und ihre Bildung, die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i>, Verben (<i>vivre, mourir</i>), Steigerung des Adverbs</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabellen ausfüllen - Tandemübungen - Lückentexte - Zuordnungsübungen - Verfassen von Texten/Dialogen <p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Training der Selbstständigkeit durch Lautschrift/Computerprogramme - Nachsprechen mithilfe der Schüler-CD - Chorsprechen - lautes Lesen/Fehlerlesen 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis trotz merklichen Akzents (ggf. Wiederholung erforderlich) <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitgehend korrekte Anwendung der Rechtschreibregeln - Erschließen der Rechtschreibung unbekannter Wörter 	<p>wahrnehmbar, teilweise Fehler)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortragen kürzerer, geübter Texte <ul style="list-style-type: none"> - korrektes Abschreibung von Redewendungen und Texten - korrekte Schreibweise von bekannten Wörtern in eigenen Texten - überwiegen verständliche schriftliche Wiedergabe von Wörtern/Redewendungen aus dem mündlichen Wortschatz 	<p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Höraufgaben zur Lautunterscheidung (Bsp.: [z]/[s]) - kleine Reime oder Gedichte verfassen/weiterschreiben - Zungenbrecher - Sprachmelodien anwenden <p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diktate (Partnerdiktate, Laufdiktate) - Strategien zur Fehlerkorrektur in Texten <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fehlersuche bei sich und beim Partner 		
<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelles Orientierungswissen - Einstellungen und Haltungen zu kultureller Differenz - Umgang und Bewältigung von interkulturellen Begegnungssituationen 	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegendes Wissen über Jugendliche des Zielsprachenlandes (Freizeitgestaltung, Schultag) - Erkennen von Stereotypen in vertrauten Situationen, Aufbau einer Sensibilität für eigene Einstellungen und Bewusstwerdung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden mit Menschen anderer Kulturen (Feste, Bräuche) - eigene Wahrnehmung und Reaktionen in Ansätzen 	<p>Mögliche Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche (Bilder, Filmsequenzen) - Unterrichtsgespräche - Rollenspiele (Perspektivwechsel) <p>Themen:</p> <p><i>Découvertes 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La rentrée</i>, Klassenstufen im <i>Collège</i> - Das unterirdische Paris - Zeugnisnoten in Frankreich, - Essgewohnheiten in Frankreich - Französische Mahlzeiten - Arcachon und die Region Aquitaine - Französische Chansons - Französischsprachige BD 	<p>Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	<p>Passend zu <i>Découvertes 2:</i> <i>Unité 1</i> Französisch für Anfänger (2006)</p> <p><i>Unité 4</i> Arte – Karambolage</p>

Schulinternes Curriculum Französisch

	beschreiben und begründen - Aushandeln von Missverständnissen und Konflikten in Begegnungssituationen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein französisches Kurzfilmfestival - Die <i>Fête du sport</i> in Vincennes <i>Découvertes 3:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les colonies de vacances</i> - <i>Paris et la province</i> - <i>L'expression métro-boulot-dodo</i> - <i>La carte vitale</i> - <i>Les échanges scolaires et l'OFAJ</i> - <i>Le français familial</i> - <i>La francophonie</i> - <i>Comunes, départements et régions</i> Aufgaben: <ul style="list-style-type: none"> - Mediationsaufgaben - Texte lesen 		
Methodische Kompetenz - erweitertes Inventar an Lern- und Arbeitstechniken für eigenständiges, individuelles Lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Einsatz der Fremdsprache in kooperativen Arbeitsphasen (Vorbereitung von Rollenspielen, Partnerinterviews, kleinere mündliche Präsentationen) - individueller Lernweg (Vokabellernen, Behalten fremdsprachlicher Inhalte) - Erschließung von unbekanntem, ableitbaren Wörtern (aus dem Kontext und mit Wortbildungsregeln) - Anwendung von Strategien beim extensiven Lesen - unaufgeforderte Nutzung der lexikalischen Anhänge des Lehrwerks, Wörterbücher, Lehrwerkgrammatik 	Mögliche Methoden: <ul style="list-style-type: none"> - Stationsarbeit - Selbstkontrolle - Selbsteinschätzung - Portfolioarbeit - selbstständiger Umgang mit dem Wortverzeichnis und dem grammatischen Beiwerk Aufgaben: <ul style="list-style-type: none"> - sich durch Aufgaben mit Selbstkontrolle auf eine Klassenarbeit vorbereiten - verschiedene Medien und Quellen für Präsentationen nutzen z. B. zu verschiedenen Ländern der Frankophonie - Vokabeln in Texten erschließen mit Hilfe der Strategien - Strategien des extensiven Lesens anwenden - Einstieg in die Arbeit mit Wörterbuch: 	Klasse 7 & 8 Präsentationen: Deutsch: Referate, Feedback Klassenrat: Gruppenarbeit Geschichte: Thesenpapier Musik: Handout Biologie: Visualisieren Informationssuche: Geografie: Internetrecherche Deutsch: Umgang mit Quellen und Zitaten Deutsch: Wörterbuchnutzung Geschichte:	

Schulinternes Curriculum Französisch

	<ul style="list-style-type: none"> - Verwendung fremdsprachlicher Lernsoftware - Selbstkontrolle oder Kontrolle durch den Partner (Feedbackmethoden) - Einschätzung des Lernerfolgs, Kontrolle und Dokumentation dieses mithilfe von des Europäischen Portfolios der Sprachen 	Wörter mit dem Wörterbuch erklären	Quellennutzung Bildende Kunst: Bildbeschreibung Lernen/Abspeichern: Englisch: Vernetzung – Vokabelarbeit Französisch: Mind-Map	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

KLASSENSTUFE 9/10				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte / Konkretisierung der Kompetenz	Methoden / Aufgabenformate (aus dem Lehrwerk)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
<p>Hör-(Seh-)Verstehen von</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen sachlichen Informationen, - Gesprächen zu vertrauten Ereignissen, - Diskussionen sowie Hör-Seh-Texten zu bekannten Themen - deutlich und mit vertrautem Akzent gesprochen 	<ul style="list-style-type: none"> - globales und detailliertes Verständnis der Aussagen von Gesprächspartnern - Erkennen der wesentlichen Aspekte von Unterrichtsdiskussionen - Entnahme von wesentlichen Informationen aus deutlich gesprochenen Tonaufnahmen (Standardsprache/vertraute Sprachvarietät) zu bekannten Themen - Verständnis der Hauptaussage in Hörtexten (auch wenn diese einige unbekannte, aber aus dem Kontext zu erschließende Wörter enthalten) - Verständnis einiger Hauptaussagen und Zusammenhänge in TV-Sendungen und Filmen zu bekannten Themen 	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräch - Vorträge - Hördokumente von der Audio-CD zum Lehrwerk - Videos von der DVD zum Lehrwerk (oder online zu finden) <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Informationen eines Hördokuments (z.B. Radiosendung/Chanson/Telefonat), eines Films/Videos heraushören und wiedergeben, dazu unbekannte Wörter erschließen - Fragen zu den Hördokumenten u.a. beantworten - Auskünfte verstehen, Informationen einholen und wiedergeben - Gesten von Politikern beschreiben und einordnen - Fortsetzung einer Geschichte verstehen und wiedergeben - Die Hauptinformationen von Interviews mit bekannten Persönlichkei- 	<p>Englisch Spanisch ab Kl. 8</p> <p>Medienkompetenz/ Deutsch: Kl.9/10: Einführung in Filmanalyse</p>	<p><u>Mögliche Filme:</u></p> <p><u>Klasse 9:</u> <i>L'auberge espagnole</i> <i>La cage dorée</i> (Themen: <i>vivre à l'étranger</i>)</p> <p><u>Klasse 10:</u> <i>La Famille Bélier</i> <i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?</i> <i>Simple</i> <i>Intouchables</i> (inkl. Einheit, als Ergänzung kann Drehbuch bearbeitet werden) (Themen: <i>intégration des minorités, des stéréotypes</i>)</p> <p><u>Videos:</u> <i>Actualités/Nouvelles Reportage</i></p>

KLASSENSTUFE 9/10				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte / Konkretisierung der Kompetenz	Methoden / Aufgabenformate (aus dem Lehrwerk)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
		ten resümieren		Hör- und Sehmateriale zur Thematik der schriftl. Überprüfung Kl. 10
Sprechen <u>dialogisch:</u> - bei vertrauten Themen Verständigung ohne besondere Vorbereitung - Gesprächsführung auch bei Formulierungsschwierigkeiten - Meinungsäußerung	- ohne Vorbereitung Teilnahme an Gesprächen und dabei Informationsaustausch zu vertrauten/persönlich interessierenden Themen (z.B. Alltagsleben, aktuelles Geschehen) - - Benennung und Begründung von Positionen, Meinungen und Handlungen - Gefühlsäußerungen und angemessene Reaktionen	<u>Mögliche Methoden:</u> - Unterrichtsgespräche - Rollenspiele - Diskussionen (<i>Les 6 chapeaux</i>) - Tandembögen <u>Aufgaben:</u> - Fragen stellen und beantworten - Dialoge/Parts in Rollenspielen ausarbeiten (mit Formulierungsvorschlägen <i>On dit</i>), dabei z.B. die Perspektive einer Person/Figur übernehmen - seine Meinung zu vorgegebenen Themen äußern bis hin zu Diskussionen - Informationen erfragen und weitergeben - Interviews durchführen - über Handlungsmöglichkeiten sprechen und sich gegebenenfalls für ein Rollenspiel einigen - um Hilfe bitten	Darstellendes Spiel Englisch Spanisch ab Kl. 8 Deutsch: Referate (Kl. 7)	Simulation globale <i>L'île</i> (Klasse 9) Jobinterview

KLASSENSTUFE 9/10				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte / Konkretisierung der Kompetenz	Methoden / Aufgabenformate (aus dem Lehrwerk)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
<p><u>monologisch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zusammenhängende sowie sach- und problemorientierte Äußerungen zu vertrauten Themen - in Ansätzen Einbringung eigener Standpunkte und Wertungen 	<p>recht flüssiges Berichten über Erfahrungen und Ereignisse sowie der eigenen Gefühle und Reaktionen dabei; lineare Aneinanderreihung der Aussagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung und Begründung von Plänen, Wünschen, Zielen und Absichten - Wiedergabe der Inhalte von Texten und Filmen und Beschreibung der eigenen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ratschläge geben - über Comics/Chansons etc. sprechen - über Personen sprechen - telefonieren, um sich zu verabreden - ein Bewerbungsgespräch simulieren - nach dem Weg fragen/diesen beschreiben - Verabredungen treffen - Einkäufe/Bestellungen tätigen - einen Text/Film präsentieren und über die <i>message</i> und die Intention des Autors sprechen - Vorschläge machen, jdn. überzeugen <p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräch - Vorträge: Von kompakten 1-/2-Minuten-Vorträgen bis hin zu Referaten) <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen beantworten - Zusammenfassungen - von Erlebnissen/Erfahrungen etc. berichten - Auskunft über seinen Tagesablauf geben 		

KLASSENSTUFE 9/10				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte / Konkretisierung der Kompetenz	Methoden / Aufgabenformate (aus dem Lehrwerk)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
	Reaktionen - zusammenhängende Äußerung eigener Standpunkte sowie Stellungnahme zu anderen Positionen -Vortrag umfangreicher Präsentationen und weitgehend spontane und sichere Beantwortung von Informationsfragen	<ul style="list-style-type: none"> - über seine Wünsche sprechen - Gegenstände beschreiben und vergleichen - über eine Statistik sprechen - seine Texte präsentieren - Projekte vorstellen, z.B. Reisepläne - Feedback zu Präsentationen geben, seine Meinung äußern 		
Leseverstehen zunehmend selbständiges Verständnis von längeren authentischen literarischen Texten sowie Sachtexten (thematische Anknüpfung an Alltagsinteressen und vertraute Sachgebiete)	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis persönlicher Briefe (Ausdruck von Gefühlen, Wünschen, Ereignissen) -Verständnis klar aufgebauter Gebrauchsanweisungen -Erkennen der wesentlichen Argumente und Fazite in einer klar strukturierten Argumentation - gezielte Informationsentnahme aus (nicht)fiktionalen Texten - Erkennen der Textsorte und 	<u>Mögliche Methoden:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Hypothesenbildung aufgrund des Titels und von Bildern - Strategien zu Worderschließungen <u>Textsorten:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte - Informationsbroschüren - Liedtexte - Comics - Plakate - literarische Texte - E-Mails, SMS, Briefe, Notizen 	Deutsch: Strategien zur Texterschließung Englisch Spanisch ab Kl. 8 Sachtexte: Biologie Geschichte Physik	Mögliche Lektüren: Schmitt, Éric-Emmanuel (2001): <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran.</i> Murail, Marie-Aude (2004): <i>Simple.</i> (als Ergänzung können jeweils die gleichnamigen Filme behandelt werden)

Schulinternes Curriculum Französisch

KLASSENSTUFE 9/10				
Kompetenzen	Verbindliche Inhalte / Konkretisierung der Kompetenz	Methoden / Aufgabenformate (aus dem Lehrwerk)	Aus anderen Fächern bekannt	Mögliche inhaltliche Ausgestaltung (zusätzlich zum Lehrwerk)
	<p>ggf. der Intention eines nicht fiktionalen Textes - Erkennen einfacher Textgestaltungs-elemente (z.B. Erzählperspektive) - Verständnis von altersgemäßen einfachen authentischen Ganzschriften der Jugendliteratur</p>	<p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textarbeit - Fragen zum Text beantworten - Lesestrategien: globales/selektives Lesen - bestimmte Informationen entnehmen - die Hauptgedanken/-argumente/-zusammenhänge wiedergeben - sich in eine Figur hineinversetzen und deren Gefühle/Verhalten etc. nachvollziehen - Stilebenen erkennen und aufzeigen - Problemstellungen verstehen - verschiedene Textsorten verstehen, z.B. BD, Biographie, Statistik, Umfrage etc., und die wesentlichen Inhalte zusammenfassen - Analysen, z.B. der Gefühle/des Verhaltens etc. einer Figur 		

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache zusammenhängende Texte - Themen: aus eigenem Interessen- und Erfahrungsbereich 	<ul style="list-style-type: none"> - stichwortartige Festhaltung von gehörten, gelesenen sowie medial vermittelten Informationen - Zusammenfassung von Sachtexten sowie literarischen Texten und deren Erklärung in Ansätzen - Abfassung von inhaltlichen Zusammenfassungen sowie von Personenbeschreibungen - mit der Hilfe von Vorgaben Abfassung von persönlichen Stellungnahmen und Kommentaren - Einsatz von einfacheren oder gelenkten Formen des kreativen Schreibens - Überarbeitung der eigenen Texte mit Hilfsmitteln 	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideen in Stichworten festhalten - Texte in Absätze gliedern - passendes Sprachregister - Schreibkonferenz <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte zusammenfassen - verschiedene Textsorten verfassen, z.B. Interviews, Briefe/E-Mails - Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen - sein Interesse für etwas darstellen und begründen - auf Anzeigen antworten, z.B. um sich zu bewerben (dazu auch einen Lebenslauf schreiben) - über Gefühle schreiben - aus der Perspektive einer anderen Person/Figur schreiben - Empfehlungen geben - eine Frage-Antwortliste/Einladung etc. schreiben - seine Aktivitäten erläutern - mit einem Plakat um Hilfe bitten - eine Persönlichkeit porträtieren - einen inneren Monolog schreiben - eine Lektüre präsentieren - Analyse der Gefühle/des Verhaltens einer Figur - seinen Aufenthalt erzählen und ein Besuchsprogramm beschreiben 	<p>Deutsch:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textanalyse (Kl. 8/9) Argumentieren (Kl. 9) Lebenslauf/Bewerbungsschreiben (Kl. 9) <p>Englisch</p> <p>Spanisch ab Kl. 8</p>	<p>Länderportraits zur Francophonie erstellen (Klasse 9)</p> <p>Bewerbungsmappe anfertigen lassen (Klasse 10)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Schulinternes Curriculum Französisch

		<ul style="list-style-type: none"> - eine E-Mail schreiben, um jdn. kennenzulernen o. sich zu verabreden - einen Kommentar verfassen - Vergleiche ziehen - eine <i>message</i> in einem Internetforum schreiben - einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren - Strategien zur Texterstellung erarbeiten 		
<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übertragung grundlegender Aussagen mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache aus Äußerungen in vertrauten Zusammenhängen sowie aus einfach strukturierten Texten 	<p>In der jeweils anderen Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiedergabe der Hauptaussagen eines Alltagsgesprächs - sinngemäße Wiedergabe wesentlicher Informationen aus einfachen alltagsbezogenen Sach- und Gebrauchstexten zu vertrauten Themen 	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mündliche und schriftliche Einübung - als Rollenspiel gestalten <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte zusammenfassen - Umfrageergebnisse weitergeben - Vorbereitung eines dt.-frz. Tages - Meinungen, z.B. zur Einwanderung, weitergeben 	<p>Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	<p>Rollenspiele und Dialoge vorspielen</p>

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Linguistische Kompetenzen</p> <p><u>Wortschatz:</u> - angemessen großer Wortschatz für Verständigung über Themen des eigenen Interessen- und Erfahrungsbereichs</p>	<p>- recht flüssiges Formulieren mithilfe von Umschreibungen - Verwendung strukturierender sprachlicher Mittel zur Formulierung von Zusammenhängen - zunehmend eigenständige Verwendung von vorher nur rezeptiv beherrschtem Wortschatz</p>	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständiger Umgang mit dem Wortverzeichnis des Lehrwerks - Umwälzung des Wortschatzes durch Rekonstruktion nach bestimmten Ordnungsprinzipien - <i>filet à mots</i> - Strategien zum Vokabellernen (Heft, Kartei, Apps) - Vokabelspiele <p><u>Themen:</u></p> <p><u>Découvertes 4:</u> <u>Unité 1:</u> Kultur und Medien <u>Unité 2:</u> Bewerbung; Bruch- und Prozentzahlen <u>Unité 3:</u> Krieg und Frieden <u>Module 1:</u> Wortbildung Verb > Nomen <u>Module 2:</u> unregelmäßige Imperativformen; Reiseausrüstung; Telekommunikation, Elektronik; Pflichten im Haushalt; Geräte, Werkzeuge; Beschaffenheit von Gegenständen;</p> <p><u>Découvertes 5:</u> <u>Module 1:</u> Charakterisierung von <i>personnages</i> <u>Module 2:</u> Berufe, Berufsorientierung <u>Module 3:</u> Ökologie <u>Module 4:</u> Regionen</p> <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter in einer Tabelle zusammenstellen 	<p>Fachbegriffe lernen und anwenden: z.B. Geschichte, Geographie, Biologie, Physik</p> <p>Vokabeln lernen: Englisch Spanisch ab Kl. 8</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><u>Grammatik:</u> - In der Regel korrekte Verwendung von komplexen grammatischen Strukturen - manche Fehler beeinträchtigen noch die Verständlichkeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Sachverhalten und Handlungen in Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft - korrekte Weitergabe von Informationen und Äußerungen anderer - Herstellung räumlicher, zeitlicher und logischer Bezüge innerhalb eines Satzes und deren korrekte Formulierung - Ausdruck von Annahmen, Hypothesen und Bedingungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gegensatzpaare bilden - Synonyma finden - Lückentexte <p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständiger Umgang mit dem grammatischen Beiheft - <i>Bilan</i>: Übungen zur Selbstkontrolle <p><u>Themen:</u></p> <p><u>Découvertes 4:</u></p> <p><u>Unité 1:</u> <i>Plus-que-parfait</i>, Hervorhebung mit <i>c'est ... qui/que</i>, Imperativ mit 1 Pronomen</p> <p><u>Unité 2:</u> <i>Conditionnel présent</i>. Inversionsfrage, Bedingungssatz</p> <p><u>Unité 3:</u> <i>Subjonctif</i>, Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw.</p> <p><u>Module 1:</u> <i>Passé simple</i> erkennen, <i>Gérondif</i>, Passiv</p> <p><u>Module 2:</u> Zeitenfolge</p> <p><u>Module 3:</u> Verneinung (<i>personne/rien ne ...</i>), Verben auf <i>-indre</i>, z.B. <i>craindre</i>, Demonstrativpronomen (<i>celui-ci, celle-là</i> usw.)</p> <p><u>Découvertes 5:</u></p> <p><u>Module 1:</u> <i>Conditionnel présent</i> und <i>phrase conditionnelle</i> (Révision)</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><u>Aussprache und Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Festigung der Aussprache und Intonationsmuster in der Standardsprache - in der Regel klare Aussprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung der Kenntnisse über die Artikulation ziel-sprachlicher Laute und Lautkombinationen bei der Aussprache bisher unbekannter Wörter - Anwendung der Lautschrift und anderer Hilfsmittel zur Erschließung der Aussprache unbekannter Wörter 	<p><i>Conditionnel passé</i> und <i>phrase conditionnelle</i>, Verben auf <i>-indre</i></p> <p><u>Module 2:</u> Fragewort <i>quel</i>, Objektpronomen (Révision), Fragewort <i>lequel</i>, Relativpronomen <i>dont</i>, Demonstrativpronomen, Verneinung: <i>ne...ni...ni</i>, <i>ne...aucun, personne/rien...ne</i></p> <p><u>Module 3:</u> <i>Indicatif</i> o. <i>Subjonctif?</i> (Révision), <i>Subjonctif</i> nach Konjunktionen sowie Verben der Meinungsäußerung, das Verb <i>détruire</i></p> <p><u>Module 4:</u> <i>Passif</i> (Révision), <i>Participe présent</i> (rezeptiv), <i>l'accord du participe passé</i> (Révision), Possessivpronomen</p> <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lückentexte - Zuordnungsübungen - Tabellen ausfüllen - Verfassen von Texten/Dialogen <p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Training der Selbständigkeit durch Lautschrift/Computerprogramme - Nachsprechen mithilfe der Schüler-CD - Chorsprechen - lautes Lesen/Fehlerlesen <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben, in „Bögen“ zu lesen 		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><u>Rechtschreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Weitgehende Sicherheit im Bereich des vertrauten Wortschatzes 	<ul style="list-style-type: none"> - trotz eines hörbaren Akzents klare Aussprache und Intonation - sinngestaltendes Vortragen von geeigneten Texten von mittlerer Länge - Festigung der Schreibweise von Wörtern mit starkem Unterschied zwischen Aussprache und Schriftbild 	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diktate - Strategien zur Fehlerkorrektur in Texten <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fehlersuche bei sich und beim Partner 		
<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelles Orientierungswissen - Einstellungen und Haltungen zu kultureller Differenz - Umgang mit und Bewältigung von interkulturellen Begegnungssituationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse zu geografischen, geschichtlichen, politischen, sozialen und kulturellen Aspekten in den Zielsprachenländern und Fähigkeit, Vergleiche zur eigenen Lebenswelt (Migration, Wahlrecht, Partnerschaft) zu ziehen - in unterschiedlichen Situationen bewusste Anwendung adäquater sprachlicher Register (Höflichkeitsformen, Zustimmung, Ablehnung) - Hinterfragung und Beurteilung des eigenen Handelns in 	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräche - Vergleiche (Bilder, Film-/Videoausschnitte) - Rollenspiele (Perspektivwechsel) <p><u>Themen:</u></p> <p><u>Découvertes 4:</u></p> <p><u>Unité 1:</u> La France en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le festival de Cannes</i> <p><u>Unité 2:</u> Un séjour à l'étranger</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Montpellier</i> - <i>L'OFAJ</i> <p><u>Unité 3:</u> France – Allemagne: Quelle histoire!</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ARTE</i>: dt.-frz. Zusammenarbeit 	<p>Englisch Spanisch ab Kl. 8 Geographie</p>	<p>Div. Karambolage-Sendungen (Arte)</p>

Schulinternes Curriculum Französisch

	<p>vertrauten Kontexten auf Grundlage eigener Erfahrungen und Wertvorstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung eigener Sichtweisen und Verständnis für andere Lebensweisen (z.B. Geschlechterrollen) - Beschreibung von Stereotypen und Vorurteilen sowie Benennung von Auswirkungen wie Diskriminierung oder Ausgrenzung für Individuen und Gruppen und Stellungnahme dazu - Perspektivwechsel zur Bewältigung interkulturell komplexerer Begegnungssituationen 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>De Gaulle et la Résistance</i> - Das Bild vom anderen <u>Module 1:</u> France aller - retour - <i>Les Sénégalais qui partent à l'étranger:</i> Gründe für Einwanderung <u>Module 2:</u> Au camping en Corse - <i>La Corse</i> <u>Module 3:</u> Culture et technique - <i>La BD, le 9e art,; Comics</i> - <i>La conquête du ciel:</i> Die Luftfahrt <u>Découvertes 5:</u> <u>Module 1:</u> Des jeunes en France - <i>Apooinaire</i> - <i>L'immigration</i> <u>Modules 2:</u> ... La France au quotidien - Reisevorbereitungen/Aufenthalt - Einkäufe <u>Module 4:</u> Des régions et des gens - Französische Regionen - La centralisation - <i>L'Afrique à Paris</i> <u>Aufgaben:</u> - Texte lesen - Mediationsaufgaben 		
<p>Methodische Kompetenzen</p> <p>-selbständige Anwendung eines vielseitigen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In kooperativen Unterrichtsphasen zunehmend konsequenter Einsatz der Fremdsprache als Arbeitssprache 	<p><u>Mögliche Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbsteinschätzung - Selbstkontrolle - Portfolioarbeit - Stationsarbeit 	<p>Präsentationen:</p> <p><u>Deutsch:</u> Referate, Feedback</p> <p><u>Klassenrat:</u> Gruppenarbeit</p>	

Schulinternes Curriculum Französisch

<p>Inventars an Lern- und Arbeitstechniken für eigenständiges, individuelles Lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - selbständige und kooperative Gestaltung von Lern- und Arbeitsprozessen (betr. Arbeitsziele, fremdsprachliches Material, Präsentationen) - selbständige Arbeit mit wortschatz- und strukturorientierter Lernsoftware, Nutzung elektronischer Wörterbücher und Nachschlagewerke - aufgabenbezogene Erschließung und Gliederung längerer fremdsprachlicher Texte (z.B. (Zwischen)Überschriften, Schaubilder zum Inhalt) sowie deren Zusammenfassung - weitgehend selbständige Reflexion des eigenen Lernprozesses sowie dessen Kontrolle und Dokumentation (Europ. Portfolio der Sprachen, Testformate, Prüfungen und ggf. Beteiligung an außerschulischen Zertifikatsprüfungen) 	<ul style="list-style-type: none"> - selbständiger Umgang mit dem Wortverzeichnis und dem grammatischen Beiheft des Lehrwerks <p><u>Aufgaben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Hilfe der Strategien Vokabeln in Texten erschließen - Wörter mithilfe eines Wörterbuchs erklären - Strategien des extensiven Lesens anwenden - verschiedene Quellen und Medien für Informationsbeschaffung, Recherchen und Präsentationen nutzen, z.B. zur Frankophonie 	<p><u>Geschichte:</u> Thesenpapier <u>Musik:</u> Handout <u>Biologie:</u> Visualisieren</p> <p>Informationssuche: <u>Geografie:</u> Internetrecherche <u>Deutsch:</u> Umgang mit Quellen und Zitaten/Wörterbuchnutzung <u>Geschichte:</u> Quellennutzung <u>Bildende Kunst:</u> Bildbeschreibung</p> <p>Lernen/Abspeichern <u>Englisch:</u> Vernetzung Vokabelarbeit <u>Französisch:</u> Mind-Map</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--